

## ZILLA LEUTENEGGER

[www.zilla.ch](http://www.zilla.ch)

1968 Born in Switzerland,  
Lives in Zurich, Switzerland

### EDUCATION

1985–88 Business School in Chur  
1995–99 School of Visual Arts, Zurich  
1997–99 Assistant Section Video, ETH Architecture, Zurich

### SOLO EXHIBITIONS

- 2009 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Apr. 18 -
- 2008 "Zilla und das 7. Zimmer", Kartause Ittigen Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth, cur. Dorothee Messmer, Sept. 7 – Dec. 14  
"Bienvenue!", Centre d'Art Passerelle, Brest, cur. Ulrike Kremer, May 16 – July 26
- 2007 "Meet me in the Library (9 P.M.)", CCA Center for Contemporary Art, Tel-Aviv, cur. Neta Gal-Azmon, Sept. 9 – Oct., ex.cat. (booklet)  
"Avec le temps", Galerie Stampa, Basel, Aug. 31 – Oct. 27  
"Münchner Wohnung – Kitchen and Living Room ZKMax", Munich, cur. Diana Ebster, March 8 – Apr. 29
- 2006 "Prada, torch & anderes", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Aug. 25 – Oct. 7  
"Zilla Leutenegger", Ursula Blickle Videolounge, Kunsthalle Wien, Vienna, cur. Angela Stief, July 10 – Aug. 31  
"Wichtiger Besuch", Saarlandmuseum, Saarbrücken, Apr. 21 – June 25, ex.cat.  
"Man läuft Gefahr ein bisschen zu weinen, wenn man sich hat zähmen lassen", Galerie Kamm, Berlin, March 10 – Apr. 22
- 2005 "The Smokers", Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Sept. 1 – Oct. 6  
"Honey", Spencer Brownstone Gallery, New York, May 5 – June 4
- 2004 "Wishful Thinking", Fundació "La Caixa", Sala Montcada, Barcelona, cur. Fabienne Fulcherie & Marti Manen, Dec. 22 – Feb. 13  
"Her mind a million miles away", Vacio 9, Madrid, Dec. 1 – Jan. 11  
"Zilla Leutenegger", Manor-Kunstpreis, Bündner Kunstmuseum, Chur, Sept. 24 – Oct. 31, ex.cat.  
"How can we lose when we're so sincere?", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, March 20 – May 8
- 2003 "Der Mond ist mein Freund", Halle für Kunst Lüneburg eV, Lüneburg, Nov. 27 – Jan 11  
Galerie Stampa, Basel, Aug. 30 – Nov. 8  
"Ideal Idaho", Galerie Joanna Kamm, Berlin, June 7 – July 26  
"If I am not here, I'm over there", FACT, Centre Gallery Two, Liverpool, cur. Cecilia Andersson  
May 9 – June 22  
"Snow in April", Spencer Brownstone Gallery, New York, Apr. 10 –
- 2002 "Freundinnen im Wohnzimmer", Emanuel Tschumi, Basel, March 7/8 – end of March, ex.cat.  
"In Verso", Artopia, Rita and Remo Urso, Milano, cur. Charlotte Mailler, Dec. 10 – Feb. 8  
"Löwenzahn", Galerie Eugen Lendl, Graz, cur. Sabine Schaschl, Oct. 26 – Nov. 24  
"Z - La Piccola Ombra", Studio Massimo de Carlo, Milano, Oct. 18 – 26  
"but it will never end", Taché-Lévy Gallery, Brussels, Apr. 19 – May 25  
"Oh mein Papa", Stadtgalerie, Bern, March 22 – May 4  
"it'll end in tears", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Jan. 19 – March 22

- 2001 "30 Minuten vor Abfahrt", c/o Peter Gorschlüter, Karlsruhe, Nov. 10 – Dec. 22  
 "before you go I want to show you something" Galerie Zürcher, Paris, Oct. 20 – Nov. 28  
 "Dream as drawing" Galerie Cato Jans, Hamburg, Oct. 11 – Dec. 22  
 "Zilla Leutenegger (meine nächste arbeit wird mit einem hund sein) – Vivement 2002! 5e  
 "épisode", mamco musée d'art modern et contemporain, Geneva, May 31 – Sept. 9, ex.cat.  
 "welcome in my dress - pour elise & tracey", Podewil, Berlin, May 25 – June 23  
 "Zeichnungsvideo", Galerie Stampa, Basel, March 27 – May 19
- 2000 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Aug. 26 – Sept. 30  
 Nairs, art in engiadina bassa, Scuol, June 3 – July 2
- 1998 "zierp, zierp", Galerie Peter Kilchmann, Oct. 10 – Nov. 14  
 sandwichstore Bleicherweg, Zurich  
 Galerie Ars Futura, Zurich
- 1997 Galerie HOTEL, Zurich
- 1996 "Stills", Kunstautomat, Zurich

## GROUP EXHIBITIONS

- 2009 "Auto. Sueño y Materia (Auto. Dream and Matter)", Dos de Mayo Art Centre, Madrid, cur. Alberto  
 Martín, Oct. 2 – Jan. 10  
 "Walking on the moon", SMS Contemporanea, Siena, cur. Marco Pierini, June 12 – Oct. 4  
 "Auto. Sueño y Materia (Auto. Dream and Matter)", Laboral Centro de Arte y Creación, Gijón,  
 cur. Alberto Martín, May 15 – Sept. 21
- 2008 "Jahresausstellung der Bündner Künstler/Innen", Bündner Kunstmuseum, Chur, Dec. 20 – Jan.  
 25  
 "You are living in a space like mine", GfKFB, Berlin, cur. Knut Eckstein, Nov. 11 – Nov. 30  
 "Schweiz für alle!", Pasinger Fabrik, Kultur- und Bürgerzentrum GmbH, Munich, cur.  
 Stefan-Maria Mittendorf, Nov. 6 – Dec. 7  
 "Neueingänge 2006 bis 2008", Kulturzentrum Seedamm, Pfäffikon, cur. Catherine Hug &  
 Christoph Doswald, Sept. 21 – Nov. 2  
 "Am Nabel der Welt, Kunst aus Graubünden", Bündner Kunstmuseum, Chur, June 21 – Sept. 18  
 "Der lange Atem – Schweizer Kunst 1978 bis 2008", Kunstzeughaus, Rapperswil, cur. Elisabeth  
 Grossmann, May 18 – Aug. 3  
 "Linie, Linie" Kunsthaus Grenchen, Grenchen, cur. Eva Inversini, May 24 – July 20  
 "Wall to Wall – Rhythm and Poetry", Fyns Exhibition Hall of Art And Design - Filsofgangen,  
 Odense, cur. Christina Bredahl Duelund & Mette Høyen Andersen, Apr. 30 – May 18  
 "The Morning After. Videoarbeiten der Sammlung Goetz", Weserburg Museum für moderne  
 Kunst, Bremen, Apr. 12 – Aug. 17  
 "Vote for Women", Kunst Meran, Meran, cur. Anna Schloen, Apr. 12 – June 29  
 "Home Cinema", Maribel López Gallery, Berlin, cur. Marti Manem, Feb. 22 – March 22  
 "Expedition ins Tierreich", Sprengel Museum Hannover, Hannover, cur. Gabriele Sand, Feb. 17  
 – May 12, ex.cat. (booklet)  
 "Momentary Momentum/Part 1", Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge, Jan. 29 –  
 Feb. 24  
 "Pendre la crémaillère", Sommer & Kohl, Berlin, Jan. 26 – March 8  
 "Paperweight", Mehdi Chouakri, Berlin, Jan. 19 – Feb. 23
- 2007 "Jahresausstellung der Bündner Künstler/Innen", Bündner Kunstmuseum, Chur, Dec. 15 –  
 Jan. 13  
 "solo24ore24stunden – Werke und Performances im neuen Museion", Museion, Bolzano, Dec.  
 14 – Dec. 15  
 "Zwischenbilanz II", Kunstforum Baloise, Basel, Nov. 23 – May 16  
 "Bird Watching", Fish Market, Haarlem, cur. Tanya Rumpff, Nov. 17 – Dec. 23  
 Lichttage, Winterthur, cur. Yvonne Ziegler, Nov. 2 – Nov. 25  
 "Handlung und Relikt", Galerie Luciano Fasciati, Chur, Nov. 2 – Dec. 1  
 "House Trip. Sonderausstellung Art Forum Berlin 2007", Messe Berlin, Berlin, cur. Ami Barak,

- Sept. 29 - Oct. 3
- “Active Agents“, Kunstverein Medienturm, Graz, cur. Sandro Droschl, Sept. 22 – 24 Nov.
- “Videoskulptur 07“, Projektion im Freien am Kulturweg, Baden, cur. Kathrin Frauenfelder, Aug. 9 - Aug. 26
- “Swiss Made II. Präzision und Wahnsinn.“, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, July 6 – Oct. 10, ex.cat.
- “Schwarz auf weiss – Zeichnung in der Sammlung Bosshard“, Alte Fabrik Rapperswil Jona, Rapperswil, Apr. 14 – May 20
- “Woman Women“, Sesc Avenida Paulista, Sao Paulo, cur. Adelina von Fürstenberg, March 8 – June 10, ex.cat.
- “Momentary Momentum“, Parasol Unit, London, cur. Ziba de Weck Ardan & Laurence Dreyfus, March 1 – Apr. 15, ex.cat.
- “Dessine-moi un mouton“, cur. Dorothee Messmer, Kartause Ittigen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth, Feb. 18 – July 19, ex.cat.
- “Imagination Becomes Reality, Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz“, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Feb. 16 - May 1, ex.cat.
- “Animated Stories“, Le Fresnoy Center, Tourcoing, cur. Laurence Dreyfus, Marta Gilli a.o., Feb. 1 – March 3
- “Fantasmagoría – Dibujo en movimiento“, Fundación ICO, Madrid, cur. Juan Antonio Alvarez Reyes, Jan. 18 – Apr. 8, ex.cat.
- 2006 “Imagination Becomes Reality. Part V“, Sammlung Goetz, Munich, Oct. 20 – Jan. 20, ex.cat.
- “Digital Tales“, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Dec. 21 - Jan. 28
- “Jahresausstellung der Bündner Künstler/Innen“, Bündner Kunstmuseum, Chur, Dec. 17 – Jan. 21
- “Storylines“, Centre d’art Passerelle, Brest, Nov. 8 – Jan. 11, ex.cat.
- “Animated Stories“, Sala Rekalde, Bilbao, cur. Laurence Dreyfus, Marta Gilli a.o., Oct. 30 – Jan. 7
- “Version Animée“, 18 pour l’image contemporaine/BAC Bâtiment d’ Art Contemporain, Geneva, cur. Laurence Dreyfus & Isabelle Papaloizos, Oct. 18 – Dec. 17
- “Sismologie“, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento, cur. Alessandro Del Puppo, Sept. 23 – Oct. 28
- “Fliegende Kühe und andere Kometen – nicht nur komische Dinge in der Kunst“, Villa Merkel, Esslingen, cur. Andreas Baur, Aug. 20 - Oct. 15, ex.cat.
- “Cooling Out – Zur Paradoxie des Feminismus“, Kunsthaus Baselland, Muttenz, cur. Sabine Schaschl & Bettina Steinebrügge, Aug. 18 – Oct. 1, ex.cat.
- “Mapping Switzerland II“, cur. Pius Freiburghaus, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Aug. 13 – Sept. 24, ex.cat.
- “Historias Animadas“, Caixa Forum, Barcelona, cur. Laurence Dreyfus, Marta Gilli a.o., June 15 – Oct. 8, ex.cat.
- “Storylines“, Kunstraum München, Munich, June 8 – July 30, ex.cat.
- “Visioni del Paradiso“, Istituto Svizzero di Roma, Rome, cur. Karin Frei, May 18 – July 15, ex.cat.
- “Melancholy“, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, May 11 – June 23
- “No. 250: Beauty and Waste in the architecture of Herzog & de Meuron“, Haus der Kunst, Munich, May 11 – July 30
- “Medium Fotografie“, Galerie Stampa, Basel, Apr. 11 – May 27
- “Vom Schweifen der Linien / Zeitgenössische Zeichnungspositionen“, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, March 4 – May 7, ex.cat.
- “Problems on the way to the normal world“, Galerie Kamm, Berlin, Jan. 20 – March 14
- “Storylines“, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Jan. 15 – Feb. 26, ex.cat.
- 2005 “Jahresausstellung der Bündner Künstler/Innen“, Bündner Kunstmuseum, Chur, Dec. 11 – Jan. 15
- “Kamm und Campaña, Zwei Galerien zu Gast in Nürnberg“, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg,

- Nov. 20 – Jan. 22
- “As Time Goes By“, Jubiläumsausstellung SBK, Kunsthalle Zürich, Zurich, cur. Zilla Leutenegger  
Nov. 11 – Nov. 27
- “Wonderbox“, 11e Biennale de l'image en mouvement, Mamco, Geneva, Oct. 25 – Jan. 15,  
ex.cat.
- “Guardami. Percezione del Video“, Palazzo delle Papesse, Centro de Arte Contemporanea,  
Siena, cur. Lorenzo Fusi, Oct. 15 – Jan. 8, ex.cat.
- “Storylines“, Public, Paris, cur. Ulrike Kremelmeier/Plattform, Oct. 13 – Nov.10. ex.cat.
- “Woman, Women“, Palazzo Strozzi, Florence, cur. Adelina von Fürstenberg, Oct. 7 – Jan. 15,  
ex.cat.
- “Chambres à part“, Hôtel Sezz, Paris, cur. by Laurence Dreyfus, Oct. 5 - Oct. 10
- “The Wonderful Fund Collection“, Le Musée de Marrakech, Marrakech, Sept. 30 – Jan. 15
- “Werke aus der Sammlung der Bank Julius Bär“, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Sept. 26 –  
Nov. 6
- “Diskappearance“, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg, cur. Sarah Zürcher, Sept. 16 –  
Nov. 6
- “Die Dada-Baroness, Else von Freytag-Loringhoven - das wilde Leben“, Cabaret Voltaire, Zurich,  
Sept. 3 – Nov.
- “Critica de arte a través del video and Animation Adventure: animación en la Colección Musac,  
MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León , Aug. 23 – Sept. 8
- “Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations“, Yokohama Museum of Art, Yokohama,  
July 29 – July 31
- “Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations“, 21 Century Museum of Contemporary  
Art, Kanazawa, June 29 – July 3
- “Electroscape“, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, cur. Wonil Rhee, June 25 – Aug. 25
- “Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations“, Aichi Arts Center, Nagoya, June 15 –  
June 19
- “Swiss Art Awards 2005“, Bundesamt für Kultur, Messe Basel, Basel, June 14 – June 20
- “Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations“, City Public Library, Fukuoka, June 1 –  
June 5
- “Light Lab“, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, cur. Letizia  
Ragaglia, May 27 – Aug. 28, ex.cat.
- “Herzog & de Meuron/No. 250“, Tate Modern, London, May 27 –
- “Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations“, Goethe Institute, Kyoto, May 10 – May 15
- “Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations“, Park Tower Hall, Tokyo, Apr. 27 – May 8
- “Der Berg“, World Expo 2005, Swiss Pavilion, Aichi, cur. Juri Steiner, March 24 – Sept. 25
- “(Swiss made) The Art of Falling Apart“, Works from Hauser & Wirth Collection, Cobra Museum,  
Amsterdam, March 19 – June 12, ex.cat.
- “Femme(s)“, Art for the world, Musée de Carouge, Carouge/Geneva, cur. Adelina von  
Fürstenberg, March 8 – March 28
- “No. 250: Beauty and Waste in the architecture of Herzog & de Meuron“, Netherlands  
Architecture Institute, Rotterdam, Jan. 22 – May 8
- “Paper Projects“, Spencer Brownstone Gallery, New York, Jan. 13 – Feb. 19
- 2004 “Die Bahnhofstrasse lebt“, Blumen Jaiser, Effretikon, cur. Eva Pauli, Nov. 2 – Nov. 16.
- “Apparement léger“, Les semaines européennes de l'image, Le Havre, Oct. 23 – Nov. 20, ex.cat.
- “In erster Linie...“, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, cur. Barbara Heinrich, Oct. 10 – Nov. 28,  
ex.cat.
- “De leur temps, collections privées françaises“, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing  
cur. Yannick Courbès, Oct. 6 – Dec. 6
- “A grain of dust a drop of water“, Gwangju Biennale, Gwangju, cur. Jongwoo Lee a.o.,  
Sept. 9 – Nov. 13, ex.cat.
- “Werk und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2004, Helmhaus, Zurich, July 10 – Aug. 15
- “Werke aus der Sammlung“, Aargauer Kunsthau, Aarau, cur. Beat Wismer & Stefan Kunz,  
June – 30 Sept.

- Frac Champagne-Ardenne, Reims, June 4 – Oct. 24
- “Comment rester zen“, Museum am Ostwall, Dortmund, cur. Michel Ritter, May 16 – July 11
- “Digital Sublime. New Masters of Universe“, Taipei MOCA, Taipei, cur. Wonil Rhee, May 15 – Aug. 8, ex.cat.
- “Swiss Art Videolobby“, Contemporary Art Centre, Vilnius, cur. Kestutis Kuizinas, May 13 – June 13
- “Herzog & de Meuron/No. 250“, Schaulager, Basel, May 8 – Sept. 12
- “Video“, Galerie Stampa, Basel, Apr. 2 – Apr. 30
- “Schwarz auf Weiss. Zeichnerischer Realismus heute“, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, cur. Katharina Ammann, May 1 – Aug. 1, ex.cat.
- “Innocence & Violence“, Ar/ge Kunst, Galerie Museum, Bolzano, cur. Sabine Gamper, March 12 – April 24
- “Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo“, Museo Colecciones ICO, Madrid, cur. Pablo Llorca, Feb. 5 – May 16, ex.cat.
- “Was ist in meiner Wohnung wenn ich nicht da bin?“, Greiwwalderstrasse, Prenzlauerberg, Berlin, cur. Caroline Eggel and Christiane Rekade, Jan. 24 – Feb. 22, ex.cat.
- 2003 “Buenos Dias Buenos Aires“, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, cur. Jean-Paul Felley and Olivier Kaeser, Nov. 27 – Jan. 24, ex.cat.
- “Sightseeing: Wiederbegegnung mit Paris, Rencontrer Paris“, Glassbox, Paris, cur. Aldo Mozzini, Nov. 21 – Dec. 23
- “Swiss Art Videolobby“, 10e Biennale de l’Image en Mouvement, Geneva, cur. Simon Lamunière, Nov. 7 – Dec. 14
- “Sport in Art“, Salamanca, Oct. 16 – Nov. 20
- “The sound of video – voice and Rhythm in audiovisual Art“, LAB, Copenhagen, cur. Eva Skipsted, Camilla Sorensen, Oct. 9 – Nov. 2, ex.ct.
- “Coup de coeur/a sentimental choice“, CRAC Alsace, Altkirch, cur. Hilde Teerlinck, Sept. 14 – Nov. 23
- “Anderswelten/transform, Kunstraum München, München, cur. Susanne Meyer-Büser, Sept. 11 – Nov. 9
- “People Die of Exposure“, SMART Project Space, Amsterdam, cur. Thomas Peutz, Aug. 30 – Oct. 12
- “G 2003“, Gambarogno Arte, Vira Gambarogno, cur. Harald Szeemann, July 20 – Dec., ex.cat.
- “Die Sammlung in der Sammlung“, aus der Sammlung Capaul, Galerie Luciano Fasciati, Chur, June 26 – Aug. 25
- Biennale Prague, National Gallery/Veletrizni Palace, Prague, cur. Charlotte Mailler, June 25/26 – Aug. 31, ex.cat.
- “Updating Landscapes“, Centro d’Arte Contemporanea, Bellinzona, cur. Giovanni Carmine, May 31 – July 20
- “Digital Video“, Palais de Tokyo, Paris, cur. Laurence Dreyfus, March, touring
- “Comment Rester Zen?“, Centre Culturel Suisse, Paris, cur. Michel Ritter, Apr. 26 – Sept. 29
- “Städtische Stipendien“, Helmhaus, Zurich, April 3 –
- “In diesen Zeiten c’est le moment“, Centre PasquART, Biel, cur. Dolores Denaro, March 29 – May 25, ex.cat.
- “Kunst macht Schule“, Museum Saarland, Saarbrücken, March 21 – April 13, ex.cat.
- Kunsthaus Zurich, Zurich cur. Mirjam Varadinis, Febr. 27
- “Animations“, Kunst-Werke Berlin, Berlin, cur. Carolyn Christov-Bakargiev, Febr. 8 –
- “Right here - right now“, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, cur. Klara Wallner, Jan. 29 – March 15
- “Urban Diaries: Young Swiss Art“, Alcalá 31, Madrid, cur. Martin Schwander and Sabine Schaschl, Jan. 28 – April 20, ex.cat.
- “Durchzug / Draff“, Kunsthalle Zürich, Stiftung Binz39, Zurich, 25 Jan. – March 9, cur. Beatrix Ruf, ex.cat.
- 2002 “Weihnachtsausstellung“, Kunstmuseum Chur, Chur, Dec. 14 – Jan. 19

- "Snow Crash", Kunst- und Medienzentrum, Berlin, Nov. 17 – Dec. 17  
 "L'image habitable", Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Nov. 1 – Dec. 15  
 "Hello There!", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Oct.25 – Nov.16  
 "media\_city seoul 2002", 2nd Seoul International media art biennale, Seoul Museum of Art  
 media, cur. Wonil Rhee Sept. 26 – Nov. 24, ex.cat.  
 "final frontier", Spencer Brownstone Gallery, New York, July 19 – Aug. 31  
 "Kein Ort, nirgends", Kunstverein Freiburg, Freiburg, cur. Dorothea Strauss, June 28 – Aug. 25  
 "Forum Hotel", Art Unlimited, Galerie Peter Kilchmann, ART 33, Basel, June 12 – 17  
 Eidgenössisches Kunststipendium/Federal Grants, Messe, Halle 3, Basel, June 12 – 17  
 "Le virtuel et l'illusion", Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Geneva, May 25 – June 30  
 "GUT GEBAUT", Klinik Im Schachen, Aarau, May 25 – June 23  
 "Lines/Moving", Wohnmaschine, Berlin, March 22 – 27. Apr. 27  
 "Werk- und Atelierstipendien", Helmhaus, Zurich, Apr. 5 – May 12  
 "Drawing on my mind", Forum Stadtpark, Graz, cur. Maria Anna Tappeiner, Apr. 20 – May 5  
 "Doppel 8 - Valentin Carron und Zilla Leutenegger", Galerie Kamm Berlin, March 1 – Apr. 13  
 2001 "Tabu", Kunsthaus Baselland, cur. Sabine Schaschl, Jan. 26 – March 17  
 "Medienkunst Videoforum Archiv" Stampa, Basel, Oct. 16 – Dec. 29  
 "Recto Verso", Galerie Gana-Beaubourg, Paris, Nov. 7 – 1. Dec. 1  
 "Lite", Roebing Hall, New York, cur. A. Arenas and Ch. Draeger, June 29 – July 13  
 "eia popeia", Haus für Kunst, Altdorf, May 5 – July 1  
 "Je pense, donc je suisse" FRAC Provence Alpes Côtes d'Azur, Marseille, cur.  
 Sabine Schaschl, April 28 – May 26  
 "histoires d'elles", Galerie Zürcher, Paris, April 7 – May 26  
 "cute", Kunstraum Walcheturm, January 24 – February 21  
 "Ticker sieben", Galerie Gebauer, Berlin, Jan. 8 – 13  
 2000 "Aus der Sammlung der Stadt Zürich", Helmhaus, Zurich, Dec. 22 – Jan. 14  
 Kunstszenen Zürich 2000, Hürlimann-Areal, Zurich, Dec. 23 – Jan. 7  
 "Premi Cultural Hotel Haus Paradies", Bogn Engiadina Scuol, Oct. 1 – 7  
 "Kunst und Mode 01 No. 5 pictureshow", Oranienburgerstrs. 27, Berlin, Sept. 23 – Oct. 29  
 "Face à Face", Kunstpanorama, Luzern, Sept. 16 – Oct. 29  
 Eidgenössisches Kunststipendium, Basel, June 20 – July 2  
 Binz 39, Zurich, June 18 – July 15  
 "Doppelgänger", Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, June 16 – July 29  
 "1. Arbeiten bei Kilchmann", Galerie Peter Kilchmann, May 24 – June 9  
 "Flower Power", Klinik im Schachen, Aarau, May 8 – June 30  
 "Zilla Leutenegger", info R212, François Vincent, Genève, May  
 "Walking on air", ETH Zürich, Feb. 10 – March 3  
 "Lost", CargoBar, Basel, Feb. 7 – 20  
 1999 art forum berlin, Galerie Peter Kilchmann  
 "come in and find out, vol 2", art club berlin und Podewil, Berlin, cur. Klara Wallner,  
 Sept. 25 – Nov. 31  
 "Home is wherever my friends are", Ausstellung Jos Näpflin, Nidwaldner Museum, Stans  
 "Diplomausstellung", Studienbereich Bildende Kunst Schule für Gestaltung Zürich, July 2 – 21  
 "Eine Insel", Stadtgalerie Bern, June 19 – July 17  
 "BINZ 99", Stiftung BINZ 39, Zurich, June 19 – July 17  
 "Curators' Digest - Kunstszenen Zürich 1998", Helmhaus Zurich, Febr. 4 – March 21  
 1998 "Dogdays are over", Centre Culturel Suisse, Paris, cur. Nicolas Trembley, Dec. 11 – Febr. 14  
 "Light my fire", Kunsthof Zurich, Nov. 14 – Jan. 24  
 Weihnachtsausstellung Graubünden, Kunstmuseum Chur  
 Galerie attitudes, Paris  
 "Digital Image Manipulation", Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, Aug. 30 – Oct. 4  
 "Diana", Palais Xtra, Zürich, Aug. 28 – Sept. 5  
 "Liste 98, The Young Art Fair in Basel, Galerie Peter Kilchmann, June 9 – 14  
 Galerie Ars Futura, Zürich,

- Galerie Brigitte Weiss, Apartments show, Zürich  
 Stipendiaausstellung, Helmhaus Zürich  
 Portraitsausstellung, Motorenstrasse Zürich  
 Neuer Videosampler, Kunsthhaus Glarus
- 1997 "3. Bad 4", Polaroidarbeit mit Markus Wetzel, Galerie Hotel, Zürich  
 Apartment-Show, Hadwigstrasse 6, St. Gallen  
 "Simulationen", Phoenixareal, Zürich  
 Promotionsausstellung Studienbereich Bildende Kunst, Höhere Schule für Gestaltung, Zürich  
 Bonsai/Dokumentationen, Galerie Hotel, Zürich
- 1996 "Bad 3", Polaroidarbeit mit Markus Wetzel  
 "Entwegte Bewegung" mit Tim Zulauf, Höhere Schule für Gestaltung, Zürich  
 Projekt mit X-Position, Shedhalle, Zürich  
 Züspa Weihnachtsausstellung, Zürich (Ankauf der Stadt Zürich)  
 "Studium Kunst Halle", Kunsthalle Winterthur
- 1995 "Bad 2", Polaroidarbeit mit Markus Wetzel  
 Weihnachtsausstellung U-PASSAGE, Zürich

### SCREENINGS, BROADCASTS AND LECTURES\*

- 2007 "Intermezzo mit Zilla Leutenegger", Bündner Kunstmuseum, Chur, Nov. 15\*  
 "Video Lounge. Künstlervideos aus der Sammlung des Kunsthhaus Zürich", Kunsthhaus Zürich, Zurich, Sept. 7 – Nov. 18  
 "Arte Kultur", Arte, Feb. 19
- 2006 "Cinematexas 11", Austin, cur. Videoex, Sept. 20 - 24
- 2005 "Swiss Videolandscapes today", Chiba City Museum of Art, Chiba, Dec. 15 & Jan. 15  
 "Swiss Evening", Kültur Büro Barcelona, Barcelona, Nov. 11  
 "Swiss Miss", 15. Filmkunstfest, Werkstatt der Künste, Schwerin, cur. Sibylle Omlin, May 4  
 "Lieblingsvideos 4", Museum für Gegenwartskunst, Basel, Apr. 28\*  
 Metropolis, TVE-Televisión Española, March 28  
 Pädagogische Hochschule Zürich, Zurich, Feb. 11\*  
 Kunsthochschule Kassel, Kassel, Feb. 7\*
- 2004 Kulturplatz, Schweizer Fernsehen, SF1, Zurich, Oct. 6  
 "Voyage", Ex Deposito Ferroviario S. Erasmo, Palermo, cur. Laura Garbarino, Aug. 29 – Aug. 31  
 "Aufnahmen/Körper + Geist", Sternstunde, Schweizer Fernsehen, SF1, Zurich, June 19  
 "Aufnahmen/Mensch + Maschine", Sternstunde, Schweizer Fernsehen, SF1, Zurich, May 16  
 "Aufnahmen/Heil + Unheil", Sternstunde, Schweizer Fernsehen, SF1, Zurich, April 4  
 "Aufnahmen/Mensch + Tier", Sternstunde, Schweizer Fernsehen, SF1, Zurich, March 7  
 Festival International de Films de Femmes, Maison des Arts, Créteil, March 12 – March 21  
 Forum d'Art Contemporain, Sierre, Feb. 5\*
- 2003 "Light Cone", Paris, Dec. 3  
 "Invideo -Exhibition of Video Art and Cinema Beyond", Milano, Nov. 5 – Nov. 9  
 "Steirischer Herbst", Graz, cur. Kurt Stadler, Sept. 27  
 "G2003 / Artisti video svizzeri", Vira Gamborogno, cur. Harald Szeemann, Aug. 2 – Aug. 3  
 "Pop hoch N", Garage Festival, Stralsund, cur. Antje Weitzel and Miiriam Wenzel, 7 Aug  
 Videoex, Internationales Experimentalfilm und Videofestival, Zürich, May 16 – May 25  
 "Swiss Video and Performance Art", Istituto Svizzero di Roma, Rome, April 11  
 32nd Rotterdam Film Festival, Rotterdam, Jan. 22  
 "VID - Video in der Dampfzentrale", Dampfzentrale Bern, cur. Lisa Frei, Jan. 19
- 2002 "Videodrome II", New Museum of Contemporary Art, New York, Oct. 2 – Nov. 3  
 "Printemps de Septembre", festival de photographie & arts visuels, Toulouse, France, Sept. 29 – Oct. 13  
 Centre pour l'image contemporaine, Geneva
- 2001 "Stardust Deluxe", Villa Elisabeth & Lisa Lounge, Berlin, cur. Antje Weitzel, Sept. 7  
 "Group exhibition", ICA, London, cur. Antje Weitzel, June 4 – June 30

- "Get that Balance", Halle K3, Kampagnegeleände, Hamburg, May 12 – 27  
 "Black Cube 6", Cinema de Balie, Amsterdam, Apr. 15  
 2000 "Monitoring", Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Nov. 15 – 19  
 "Viper 20", Basel, Oct. 25 – 29  
 "Videolounge", GS. Kunstraum Luzern, Aug. 3 – Sept. 2  
 "Plug-in-Video, Vol. 1", Satellit, Berlin Pavillon, Berlin, July 25  
 Art Film, Galerie Peter Kilchmann, Art Basel, June 21 – 26  
 "TENT", Rotterdam, cur. Florian Wuest, May 17 – June 25  
 "Kunstvlaai", art club berlin zu Gast im W 139, Amsterdam, May 6 – 14  
 VIDEOEX2000, Kino Xenix, Zeughaus 5 Kaserne, Zurich, Apr. 7 – 16  
 SCART 2000, ETH Zürich, Feb. 28 – March 3  
 1999 16. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, Nov. 17 – 21  
 "art club berlin zu Gast bei / as guest at AU bas New York", New York, Nov. 16 – 24  
 "art club berlin goes open air" Information Pavilion Das Neue Berlin, Berlin, Sept. 27 – Oct. 6  
 "Another Swiss Panorama" Centre pour l'image contemporaine, Geneva, presentation May 5  
 1998 Video- und Performancetage, Kunstmuseum Luzern  
 Videotage, Spinnerei Wettingen  
 Videoprojektion Plattentaufe Birkhäuser, Alumag/Belmag Areal, Zürich  
 Technoculture FRI-ART Centre d'art contemporain Kunsthalle Fribourg  
 1997 Art'97, Videosampler Stampa, Basel  
 Videofest von Videost in Bürglen, Thurgau  
 7e Semaine Internationale de Vidéo, Genève  
 1996 "fideri, fidera, fideorallalla", Kino Xenix, Zürich  
 S-8 Film mit Menga Sprecher, Kombirama, Zürich

## PERFORMANCES

- 2000 TransArt 2000, Musikforum Zug, multimediale installation mit Tim Krohn und Matthias Müller  
 1998 Videoinstallation mit Barbetrieb, Kunsthof Zürich  
 Performance- und Videotage Kunstmuseum Luzern, Performance with Annelise Coste  
 Videoinstallation, Kunsthof Zürich  
 "Morph von JOKO", Performance with Annelise Coste, Klinik Zürich  
 "AM PIANO", Performance, kleines Helmhaus, Zürich  
 1998 Dance for you, Performances, Zürich  
 1997 Jäger und Sammler, Fit 4 Art by X-Position, Börse, Zürich, Performance u. Videoinstallation  
 "The Moles", CD-Taufe mit Bühnenshow und Videoprojektion, Blauer Saal, Zürich

## GRANTS AND AWARDS

- 2008 Anerkennungspreis der Stadt Chur  
 2004 Werkstipendium der Stadt Zürich  
 2003 Manor Preis Kanton Graubünden  
 2002 Premi cultural Engadin, Graubünden  
 2002 Werkstipendium der Stadt Zürich  
 2001 Förderpreis des Kantons Graubünden  
 Werkstipendium der Stadt Zürich  
 Studien- und Werkbeitrag des Kantons Zürich  
 2000 Werkbeitrag des Kantons Graubünden  
 Atelierstipendium Podewil, Berlin  
 1999 Atelierstipendium Binz, Zürich  
 Zahnärztliches Institut Kanton Zürich  
 Sulzerareal Winterthur, Zeichnung "You are my TV tonight"  
 1998 Stipendienausstellung, Ankauf der Stadt Zürich  
 1996 Kunst am Bau, Zürich, Bauunternehmen Diener AG

Züspa Weihnachtsausstellung, Zürich, Ankauf der Stadt Zürich

## **PUBLIC PROJECTS**

- 2009 Schulhaus Hardau, Zurich
- 2008 Bürohaus Walche, Zurich, Window drawings
- 1999 "You are my TV tonight", Sulzer Areal, Winterthur
- 1996 Diener AG, Zurich

## **SPECIAL EVENTS AND PROJECTS**

- 2007 Jahresblatt 2007, "Sieben Jahre", Kunstverein Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- 2004 Plakat für 57. Internationales Filmfestival, Locarno
- 2002 Buchpremiere "Bienen, Königinnen, Schwäne in Stücken", 19 Sept.
- 2001 Buchvernissage "Pour Elise & Tracey", Galerie Peter Kilchmann, Zürich, 15 Oct.  
Award "one of the most beautiful books in Switzerland in 2001", Jan.

## **BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS, BOOKS AND (EXHIBITIONS) CATALOGUES**

- 2008 "Zilla und das 7. Zimmer (Zilla and the 7th room)", Kartause Ittigen Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth Sept., ex.cat.  
"Cooling out – On the Paradox of Feminism", Sabine Schaschl a.o., Kunsthaus Baselland, MuttENZ, July, ex.cat (2006), pp. 127-128,  
"The Morning After – Videoarbeiten der Sammlung Goetz", Simone Ewald, Ingo Clauss a.o., Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Weserburg, Apr., ex.cat., pp. 26-33, 84-87, 124  
"Vote for women", Anne Schloen, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran, Apr., ex.cat., pp. 64-71  
"Expedition ins Tierreich", Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Feb., ex.cat. (booklet with 18 postcards)  
"Zilla Leutenegger: Künstlerin mit eigenem Gepräge", Gisela Kuoni, Bündner Jahrbuch 2008, Tardis Verlag, Chur, pp. 129-138
- 2007 "Meet me in the Library 9 p.m.", Neta Gal-Azmon, CCA Tel Aviv, Tel Aviv, Sept., ex.cat. (booklet)  
"Swiss Made. Präzision und Wahnsinn", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, pp. 125-126, 175 ex.cat.  
"Momentary Momentum", Laurence Dreyfus, Ardan De Weck Ziba, Parasol Unit, London, ex.cat. & DVD, March, pp. 14, 25-33, 48-49  
"Mulher Mulheres", Adelina Von Fürstenberg, SESCSP Avenida Paulista, Sao Paulo, March, p. 24, ex.cat.  
"O debuxo por diante", Xunta de Galicia/ Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, p. 123, cat.  
"Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum .../Conclusion", Ingvild Goetz, Gregor Jansen ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe & Sammlung Goetz, Munich, Feb., pp. 12-17, 76-77, ex.cat.  
"Dessine-moi un mouton", Dorothée Messmer, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Ittingen, Feb., pp. 2-5, 22-23, 44, ex.cat.  
"Fantasmagoría – Dibujo en movimiento", Juan Antonio Álvarez Reyes, Isabel Yáñez, Fundación ICO, Madrid, Dec., pp. 8-20, 194-197, 237, ex.cat.  
"Storylines", Ulrike Kremerier, Plattform, Berlin, Centre d'art Passerelle, Brest, pp. 32-33, ex.cat.
- 2006 "Imagination Becomes Reality Part V: Fantasy and Fiction", Ingvild Goetz, Katharina Vossenkuhl, Stephan Urbaschek, a.o., Sammlung Goetz, Munich, Oct., pp. 10-27, 66-83, 193-197, cat.  
"Fliegende Kühe und andere Kometen", Ludwig Seyfahrt, Andreas Baur, a.o., Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen, Aug. pp. 76-81, 92-97, ex.cat.  
"Vom Homo faber zur Videoqueen", Pius Freiburghaus, Mapping Switzerland II, Seedamm

- Kulturzentrum, Bulletin No. 77, Pfäffikon, Insert Hochparterre, Zurich No. 8, Aug., pp 24-37, ex.cat.
- "In/Visible Collection Productions – Frac Lorraine", Guillome Mansart, a.o., Frac Lorraine, Metz, June, pp. 146-147, 302, cat.
- "Visioni del Paradiso", Karin Frei, a.o., Istituto Svizzero di Roma, Rome, April, pp. 11-17, 84-87, 146, ex.cat.
- "Vom Schweifen der Linien – Zeitgenössische Zeichnungspositionen", Gabrielle Boller, Seedamm Kulturzentrum, Bulletin, Pfäffikon, No. 75, pp. 1-2, 5, ex.cat.
- "Zilla Leutenegger / Wichtiger Besuch", Ralph Melcher, Max Küng, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarländisches Museum, Saarbrücken, 22 Apr., ex.cat.
- "Històries Animades", Marta Gili, Fundació la Caixa, Barcelona, pp. 17, 35, 98, ex.cat.
- "Bekanntmachungen 20 Jahre Studiengang Bildende Kunst SBK", Christoph Schenker, Zilla Leutenegger, a.o., Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich & Kunsthalle Zürich, Zurich, pp. 145-156, cat.
- 2005 "res/alguna cosa passa", Fabienne Fulchéri, Manem Martí, Sala Montcada de la Fundació La Caixa, Barcelona, Dec., pp. 6-13, 34-47, 133-136, cat.
- "Wonderbox. 11e Biennale de l'Image en mouvement", Aeby Isabelle Papaloïzos a.o., Centre pour l'image contemporaine, Mamco, Geneva, Nov., pp. 162, 164-165, ex.cat.
- "Guardami", Lorenzo Fusi, a.o., Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Oct., pp. 61-73, 120-121, 172-174, ex.cat.
- "Donna Donne", Laura Frenca, Art for the World, Geneva, Palazzo Strozzi, Florence, Oct., pp. 56-57, 93, ex.cat.
- "Light Lab. Alltägliche Kurzschlüsse", Letizia Ragaglia a.o., Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, May, pp. 16 -19, 40-43, 72-74, ex.cat.
- "Musac Colección Vol. I", Carlos Ordás, Musac Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, May, pp. 406-407, cat.
- "Yama, Swiss Pavilion Expo 2005, Aichi, Japan", Juri Steiner, a.o., JRP Ringier, Zurich, March, pp. 7-21, 28-29, ex.cat.
- "Swiss made", Miachaela Unterdörfer, a.o., works from the Hauser & Wirth Collection, Cobra Museum, Amsterdam, March, 65, 68-71, 85, ex.cat.
- 2004 "Buenos Días Buenos Aires", Jean-Paul Felley, Olivier Kaeser, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, cur. Jean-Paul Felley, Olivier Kaeser, Nov. 27 – Jan. 24, ex.cat.
- "Apparement Léger", Les Semaines Européennes de l'image, Le Havre & Café Creme, Luxembourg, Oct., p. 40, ex.cat.
- "In erster Linie... 21 Künstlerinnen und das Medium Zeichnen", Barbara Heinrich, Kunsthalle Fridericianum Kassel, Kassel, Oct., pp. 79-84, ex.cat.
- "Zilla", Claudia Spinelli, a.o., Manor-Kunstpreis, Bündner Kunstmuseum, Chur, Sept., ex.cat.
- "Zilla Leutenegger", Lukas Damann, a.o., Gwangju Biennial, Gwangju, Sept., pp. 192-195, ex.cat.
- Buenos Aires, Buenos Aires, July, pp. 17, 58 – 61, 86 – 89, 101, ex.cat.
- "Schwarz auf Weiss", Katharina Ammann, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, May, pp. 1-5, 35-37, 89-90, ex.cat.
- "Digital Sublime. New Masters of Universe", Rhee Wonil, Chi-ming, Lin, Iris Huang, MOCA Taipei, Taiwan, May, pp. 148-151, 187, ex.cat.
- "Innocence & Violence", Sabine Gamper, Christina von Braun, Ar/ge Kunst Galerie Museum, Bolzano, March, ex.cat.
- "Arte termita contra elefante blanco/Introduction", Pablo Llorca, Fundación ICO, Madrid, Feb., pp. 9-29, 100-103, 196-197, ex.cat.
- "Urban Diaries: Young Swiss Art", Hans Rudolf Reust, a.o., Alcalá 31 & Comunidad de Madrid, Madrid, Jan., pp. 124-127, ex.cat.
- "Was ist in meiner Wohnung wenn ich nicht da bin?", Caroline Eggel Christiane Rekade, Revolver, Archive für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, Jan., pp. 8-, ex.cat.
- "Ohne Titel", Lasso #1, Halle für Kunst, Lüneburg & Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt, pp. 106-10, cat.

- 2003 "Zilla Leutenegger", Eva Skipsted, Camilla Sorensen, The Sound of Video -Voice and Rythm in Audiovisual Art, LAB, Copenhagen, Nov./Oct, p. 17, ex.cat.  
 "Zilla Leutenegger", Kurt Stadler, Cadavre Exquis, Steirischer Herbst, Graz, 27 Sept., pp. 18 – 19, cat.  
 "G2003", Special in Corriere del Ticino, Lugano, 17 July, pp. 1–4, ex.cat.  
 "Zilla Leutenegger", Charlotte Mailler, Praguebiennale 1. Peripheries becomes Center, Prague, June, pp. 378–379, ex.cat.  
 "Art Digital Video", Laurence Dreyfus, AFFA/Ministère des affaires étrangères, Paris, May, pp. 92–97, ex.cat.  
 "Kunst macht Schule", Museum Saarland, Saarbrücken, April, pp. 11–20, ex.cat.  
 "Zilla Leutenegger", Freundinnen im Wohnzimmer #02, Emanuel Tschumi, Basel, ex.cat.  
 "Durchzug / Draft, 20 Jahre Stiftung Binz39", Beatrix Ruf, Kunsthalle Zürich & Stiftung Binz39, Zurich, Jan., pp. 7–21, 35, ex.cat.  
 "In diesen Zeiten c'est le moment", Centre Pasqu Art, Biel, pp. 54–57, ex.cat.
- 2002 "The 2<sup>nd</sup> seoul international media art biennale", Hans-Rudolf Reust, Seoul Museum of Art media, Seoul, p.64, ex.cat.  
 "Fremdkörper", Steirischer Herbst, Galerie Lendl New Space, p. 111, cat.  
 "Le virtuel et l'illusion", Villa Bernasconi Grand-Lancyq, pp.18–19, ex.cat.  
 "Oh, mein Papa", Berner Kunstmitteilungen, Bern, No. 334, Apr., ex.cat.
- 2001 "Zilla Leutenegger / Welcome in my dress", Christoph Doswald, Hans-Rudolf Reust, a.o., Christoph-Merian-Verlag, Basel  
 "Zilla Leutenegger, Podewil", Grossmann, Wilhelm, Artists-In-Residence 2000/2001, folder  
 "Zilla Leutenegger (meine nächste arbeit wird mit einem hund sein)", leaflet to the exhibition épisode, Mamco, Geneva, June
- 2000 "drawing by numbers", Kunst am Bau aus dem Blickwinkel von elf Kunstschaaffenden. Hg. von Bettina Burkhardt and Rolf Staub, Stämpfli-Verlag, Bern  
 "Material", illustration by Zilla, text by Dorothea Strauss, June, p.58
- 1999 Publikation Diplom 1999, Studienbereich Bildende Kunst SBK, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, HGKZ, p. 64, cat.

## BIBLIOGRAPHY – REVIEWS AND ARTICLES

- 2008 "Schatten ihrer selbst", Yvonne Ziegler, Kunstmagazin, Freiburg, No. 11, Nov. pp. 18-19  
 "Zilla Leutenegger: Zilla und das 7. Zimmer", Lucia Angela Cavegn, Kunst Bulletin, No. 11/2008, Nov., pp. 66-67  
 "Zilla Leutenegger im Kunstmuseum des Kantons Thurgau", Barbara Fatzer, St. Galler Tagblatt, St. Gallen, 30 Sept., p. 49  
 "Die Drei – Die Künstlerin Zilla Leutenegger empfiehlt", Sonntags Zeitung, Zurich, 31 Aug., p. 55  
 "Farbenrausch und Kargheit im Bündner Kunstmuseum", Walter Labhart, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, 17 Aug., p. 11  
 "Nachdenken über Kunst", Reto Thüring (int.), Baz Art Magazin, Basel, 4 June, p. 10  
 "Würdige Kulturpreisfeier", Amtsblatt Stadt Chur, Chur, 11 Apr., p. 1  
 "Artinvestor's Watchlist", Ute Krepler, Art Investor, Munich, No. 2, p. 47
- 2007 "Melancholie im Scheinwerferlicht", Christina Peege, Thurgauer Zeitung, Frauenfeld, 24 Nov., p. 43  
 "Vom Sonntagmorgen-Zopf bis zur triadischen Intervention", Gisela Kuoni, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, 4. Nov., p. 11  
 "Internationale Lichttage Winterthur 2007", Regioartline, Kunstmagazin, Freiburg No. 10, Okt., p. 21  
 "Banale Momente für die Ewigkeit", Eva Scharrer, Regioartline, Kunstmagazin, Freiburg No. 9, Sept., pp. 1, 15  
 "Die Videokamera als Skizzenbuch", Annette Hoffmann, BAZ Kultur Magazin, Basel, 9 Sept., p. 22  
 "Lümmeln und zappen", Urs Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 7 Sept., p. 59

- "Zeichnungs-Trends", Barbara Basting, Tages-Anzeiger, Zurich, 8 May, p. 46  
 "Kunst-Tipp/Rollenspiele", Focus, Munich, No. 19, 7 May, p. 172  
 "Zilla Leutenegger", Karolina Dankow, Contemporary, London, No. 31, Apr., pp. 64-67  
 "Schwarz auf weiss mit Farbtupfen", Susanne Kappeler, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, No. 88, Apr. 17, p. 56  
 "Zeichnerschwärze", Denise Marquard, Züritipp, Zurich, No. 15, Apr. 17/18, p. 65  
 "Eine gezeichnete Mischung von Realität und Imagination", Gisela Kuoni, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, March 4, p. 27  
 "Version animée", Christophe Khim, Artpress, Paris, No. 330, Jan., pp. 9-10  
 2006 "Bündner Kunstschaffen im Überblick", Carsten Michels, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, 17 Dec., p. 13  
 "... war hier.", Verena Kuni, [www.clickhere.ch](http://www.clickhere.ch), 1 Oct.  
 "Räume erwachen zu Leben", Kati Moser, Schweizer Illustrierte, Zurich, No. 38, 18 Sept., p. 87  
 "Il femminismo si mette in mostra", Patrizia Guenzi, Il Caffè, Locarno, 17 Sept., p. 55  
 "Von der Schweizer Idylle vom Planungsdesaster", Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, Lucerne, 14 Sept., p. 3  
 Galerien – Peter Kilchmann Zürich", Handelszeitung, Zurich, No. 37, 13 Sept., p.50  
 "Die grösste Kunstausstellung der Stadt Zürich / Zilla was here", Angelika Affentranger, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 26/27 Aug., p. 56  
 "Frau im Spiegel", René Zipperlen, Der Sonntag, Freiburg, 13 Aug.  
 "Feminismus – künstlerisch gesehen", Ann-Katrin Harfensteller, Basellandschaftliche Zeitung, Liesthal, 11 Aug., p. 17  
 "Melancholia", Orit Hasson-Valder, Time Out Tel Aviv, Tel Aviv, June  
 "Wichtiger Besuch. Mit Zilla Leutenegger im Saarlandmuseum", Jörg Jung, Saarbrücker Wochenspiegel, Saarbrücken, 26 Apr.  
 "Zimmer frei", Cathrin Elss-Seringhaus, Saarbrücker Zeitung, Saarbrücken, No. 93, 21 Apr., p. 7  
 "Wichtiger Besuch", Thomas Rheinhardt, Pfälzischer Merkur, Zweibrücken & Saarbrücker Zeitung, Saarbrücken, 20 Apr.  
 "Sinnliches Medium und Experimentierfeld", Suzanne Kappeler, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, No. 62, 15 March, p. 52  
 2005 "Kunst im Milchhof: ZeitgenossInnen", Plärrer, Nürnberg, No. 1  
 "11e Biennale de l'Image en mouvement", Daniele Perra, Tema Celeste, Milan, pp. 96-97  
 "Kunst, zwischen angesagt und abgestaubt", Christian Christian, Nürnberger Zeitung, Nürnberg, 23 Nov.  
 "Monotonie eines ziellosen Lebens", Bernd Zachow, Nürnberger Nachrichten, Nürnberg, 22 Nov.  
 "Hier kommt Schellenursli", ADG, Nürnberger Zeitung, Nürnberg, 19 Nov.  
 "Mosaik femininer Erfahrungswelten", Gabriele Detterer, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 26 Oct., p. 43  
 "Süsser Wind mit bitterer Wolke", Angelica Tschachtli, Freiburger Nachrichten, Fribourg, 3 Oct., p. 5  
 "Vingt et un artistes et autant d'univers pleins d'animation", Jaques Sterchi, La Liberté, Fribourg, 24 Sep.  
 "Le féminin pluriel au présent", Françoise Jaunin, 24 Heures, Lausanne, 8 March  
 "La femme...objet et sujet à Carouge", Patricia Gnasso, Le Matin, Culture, Geneva, 8 March, p. 58  
 "Pequeño mundo de sueños", Anna Maria Guasch, Blanco Negro, Barcelona, 15 Jan., p. 33  
 "Pures il lusiones a la sala Montcada", L. S., Teresa de Diari, Barcelona, 13 Jan., p. 22  
 "Zilla Leutenegger presenta su mundo imaginario en la Sala Montcada de Barcelona", Juan Guerrero, El País, Madrid, 10 Jan., p. 8  
 2004 "Leutenegger dibuja al individuo ...", Aleix Mataro, ABC, Barcelona, 24 Dec., p. 32  
 "Zilla Leutenegger convierte la Sala Montcada en un apartamento", Olga Spiegel, La Vanguardia, Barcelona, p. 45, 22 Dec.  
 "Leutenegger transforma la Sala Montcada en un apartamento", V. Fernandez, La Razón

- Cataluna, Barcelona, p. 50, 22 Dec.
- “Entrevista a Zilla Leutenegger“, Frederic Montornés, Exit Express, Madrid, , Dec., pp. 17–18
- “Ellas echan humo“, Francisco Calvo Serraller, El País, Madrid, p. 21, 18 Dec.
- “Zilla Leutenegger“, O. A. M., Arte y Parte, Barcelona, Dec.
- “Zeichnungen zum Leben Erweckt“, Manuela Herzog, Schweizer Illustrierte, Zurich, Nr. 41, 4 Oct., pp. 109, 110
- “Zilla Leutenegger im Kunstmuseum“, Gisela Kuoni, Kunst-Bulletin, Zurich, No. 10, Oct., p. 44
- “Image and art“, W, New York, No. 10, Oct., pp. 267, 269
- “The place to be“, Hilde Teerlinck a.o., Crac Alsace, Altkirch, pp. 39–40, Oct.
- “Rundgang durch eine Welt der bewegte Bilder“, Olivier Berger, Die Südostschweiz, Chur, No. 224, 24 Sept., pp. 1, 20
- “Faszinierende Raum- und Kunstlandschaften“, Verena Fiva, Bündner Tagblatt, Chur, No. 224, 24 Sept., pp. 1, 19
- “Rund im Eckigen“, Thomas Widmer, Die Weltwoche, Zurich, No. 39, 23 Sept., pp. 92 – 95
- “Porträt: Zilla Leutenegger“, Evitixia Bibassis, kunst.investor, Vienna, Nr. 1, Sept., p. 30
- “Absurde Grenzgänge. Traumwandlerin“, Dietrich Roeschmann, Annabelle, Zurich, No 17, Sept. 22, p. 50
- “Locarno wird super – wenn es nach dem Plakat geht“, Verena Fiva, Bündner Tagblatt, Chur, 29 July, p. 15
- “Zilla Leutenegger at Peter Kilchmann“, Dora Imhof, Art in America, New York, June/July, pp. 198–199
- “Zuckerguss und Projektionen“, Urst Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 8/9 May, p. 45
- “Zilla Leutenegger“, Michele Robecchi, Flash Art, Milano, No. 236, May/June, pp. 128–129
- “Michel Ritter“, Nicolas Trembley, Flash Art, Milano, No. 236, May/June, pp. 122–123
- “Galerie Peter Kilchmann“, Peter Schneider, Züritipp, Tages Anzeiger, Zurich, No. 18, 29 Apr., p. 50
- “Zillas Zeichen“, Daniele Muscionico, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, No. 90, 19 Apr., p. 35
- “Am Rand des Realen“, Marion Benz, Basler Agenda, Basel, No. 15, 15 – 21 Apr., p. 15
- “Innocence & Violence“, www.exibart.com, Apr.
- “Strommast für die Installation Ming“, Silvan Merki, Axpo Magazin, Zurich, No. 2/2004, p. 19
- “Völlig losgelöst“, Roeschmann, Annabelle Dietrich, Zurich, No. 6, p. 48
- “Zilla Leutenegger“, Janneke de Vries, Artist Kunstmagazin, Bremen, No. 58, Jan., pp. 26 – 29
- 2003 “Space Invader“, Marc Spiegler, ArtNews, New York, Sept., p. 10
- “Zilla rennt“, Karen N. Gerig, Basler Zeitung, Basel, 18 Sept.
- “Zilla rennt“, Claudia Spinelli, Die Weltwoche, Zürich, No. 37, 11 Sept., p. 98
- “Reise zwischen den Welten“, Olivier Berger, Die Südostschweiz, Chur, 27 Aug., p. 18
- “Generation Minigolf“, Franziska Müller, Die Weltwoche, Zürich, No. 32, 7 Aug., pp. 28–34
- “Zilla Leutenegger“, Francesca Khezri, Martinoli, Flash Art, Milano, No. 231, July–Sept., p. 117
- “Raus mit der Kunst!“, Ewa Hess, Sonntagszeitung, Zürich, No. 37, 27 July, pp. 37/39
- “Buntes Bouquet von Bündner Bildern aus dieser Zeit“, Caroline Micaela Hauger, Schweizer Illustrierte, Zürich, July
- “Graubünden im Bild“, Marco Obrist, Fundaziun Capaulina, Chur, pp. 7–25, p.133
- “That I call me“, Maria Fusco, Flux, Manchester, No. 37, June/July, p. 64
- “Zilla Leutenegger“, Zitty, Berlin, No. 14, 25 June
- “Galerie Kamm/Weltversunken“, Die Tageszeitung, Berlin, 11 June, p. 28
- “Focus on swiss contemporary scene“, Diana Paola Baldon, Tema Celeste, Milano, No. 97, May/June, pp. 102–103
- “Junge Schweizer Kunst im Centre PasquArt“, Annelise Zwez, Kunst-Bulletin, Zurich, No. 5, May, p. 53
- “If I an not here, I’m over there“, FACT, Liverpool, May, p. 2
- “Anrufung der jungen Schweizer Kunst“, Barbara Basting, Tages-Anzeiger, Zürich, 30 Apr., p. 63
- “Zilla Leutenegger“, Ivan Quaroni, Flash Art, Milano, No. 238, Feb./March, p. 151
- “Internationales Kunst-Netzwerk“, Dominique von Burg, Zürichsee-Zeitung, 26 Feb.

- "Eine schamlos subjektive Reise", Alexia Sailer, Südkurier, Konstanz, 26. Feb.  
 "Spazi di suggestione", Daniele Perra, Ottogono, 20 Febr., pp. 126–131  
 "Zilla Leutenegger", Elena di Raddo, , Tema Celeste, Milano, No. 96, Jan./Feb./, pp. 68–71  
 "l'immagine habitable", Daniele Perra, Tema Celeste, Milano, No. 96, Jan./Feb., p. 111  
 "Kunst macht Schule", Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft, Saarbrücken,  
 pp. 12–16
- 2002
- "Foto- und Videokunst erobern immer mehr Raum", Verena Fiva, Bündner Zeitung, Chur,  
 16 Dec., p. 16  
 "Leistungsschau mit Kraft und Witz", Die Südostschweiz, Chur, 14 Dec.  
 Il premi cultural Paradis 2002, Eviva, December  
 "Flanieren in der Bildwohnezentrale", Andrea Springer, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 22 Nov.,  
 p. 66  
 Grazer Kunst-Herbst, Wirtschafts Blatt, Graz, 5 Nov.  
 "Des oeuvres qui immergent les visiteurs", Elisabeth Chardon, Le Temps, Geneva, 4 Nov.  
 "Des artistes investissent "l'immagine habitable", Emmanuel Grandjean, Tribune de Genève,  
 Geneva, 1. Nov., p.14  
 "Utopien, Belgrad und die drei Prinzessinnen", Die Presse, Graz, 25 Oct.  
 Medium Zeichnung, Steirische Wirtschaft, 25 Oct., p.11  
 "muoio di fame", 6 postcards with text by Charlotte Mailler, Artopia, Milan  
 "Hochkopieren Statt Diskutieren, Kunst von Zilla Leutenegger", DEBUG, Dec., p.34  
 "Mit traumhaften Sequenzen zum Erfolg", Die Südostschweiz, Chur, 21 Oct.  
 "Es ist der Ton, den man nicht vergisst", Urs Steiner, (inter.), Neue Zürcher Zeitung, Zürich, No.  
 210, 11 Sept., p. 42  
 "Zilla Leutenegger", Hans-Rudolf Reust, ArtForum, Summer 02, p.185  
 "Forum Hotel", Felicity Lunn, contemporary, May  
 "Lines/Moving", Zitty, Nr. 9, 25. Jahrgang, Apr. 18  
 "Kindheitstraum mit Ungeheuern", Berner Zeitung, Bern, 13. Apr.  
 "Churerin stellt in Graz aus", Südostschweiz, 12. Apr.  
 "Baggerschaufel als Bett", Schweizer Illustrierte, 8. Apr.  
 "Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um", Die Tageszeitung, 3. Apr.  
 "Die Tränen der Berge", Tagesanzeiger, 3. Apr.  
 "Zilla Leutenegger in der Stadtgalerie Bern", Kunst-Bulletin, Zurich, Apr., p. 38  
 "Die Trendsetter der internationalen Szene an der Kunst Zürich 2002", Bachofen, Katrin,  
 Handels Zeitung, Zurich, 13 March, pp. 63–64  
 "First we take Manhattan then we take Berlin", Sibylle Ciarloni, Massiv, St. Gallen, No. 12,  
 pp. 34–36  
 Kunst, Die Weltwoche, Zurich, 28. Feb.  
 "Frau im Mond", Züritipp, Tages-Anzeiger, Zurich 22. – 28. Feb. p. 57  
 "Das Mädchen im Mond", Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 11. Feb., p. 30  
 "Nackenschauer", Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 9. Feb.  
 "Verbotene Mädchenträume", Annabelle, Zurich, 5  
 "Ein Jesus aus Portugal", Badische Zeitung, 31. Jan.  
 "Tabu"-Zonen und ein Reservat für Zeichnungen, Basler Zeitung, Basel, 30. Jan.  
 "Mutter Erde mit "Mama" anreden", Schweizer Illustrierte, Zurich, 29. Jan.  
 "Heisse Eisen", WoZ, 24. Jan.
- 2001
- "Aux frontières du réel", Fabienne Fulchéri, Numéro, Paris, Nov., p. 36  
 Pistes Brouillées, Beaux Arts magazine, No. 210, Nov.  
 "Zilla Leutenegger, en réalité et fiction", L'Oeil, Paris, Nov.  
 "Zilla Leutenegger, Le Journal des Arts", Paris, 26. Oct. – 8 Nov., p. 13  
 "Zilla Leutenegger: Cocons de survie", Le Monde "aden", Paris, 24. – 30. Oct.  
 "Zilla Leutenegger, Podewil Berlin", Tema Celeste, Milano, No. 87, Sep./Oct.  
 "Die Frau im Traum", Neue Zürcher Zeitung, Zürich, No 190, 18./19. Aug., p. 64  
 "Nouvel accrochage au Mamco: quelque part entre un frigo et la Lune...", Le Courrier, 23 June  
 "Ich ruf mich mal an", Lintzel, Aram, Frankfurter Allgemeine Zeitung, No 138, 18. June, p. BS 6

- "La Suisse existe bien", L'Oeil No. 527, June  
 "Abeilles, vidéos et Jim Shaw font le miel du Mamco", Tribune de Genève, Geneva, 1. June  
 Schweizer Video-Kleider, Märkische Oderzeitung, Frankfurt/Oder, 31. May  
 "Doux comme la neige", Journal des Arts, 28. May – 27. June  
 "Je pense donc je suisse", Le Monde Aden, 30 May – 5 June  
 "Ils pensent donc ils suissent", L'Hébdô Marseille, 31 May – 6. June  
 "Die Wirklichkeit der Zilla L.", Tagesspiegel, Berlin, 25. May  
 "Jesus war eine Frau", Ticket, Berlin, Nr. 21, 24. May  
 "Zilla Leutenegger", Zitty Berlin, 13/01  
 "Zilla Leutenegger", Videoarbeiten, Tip, Berlin, Nov./Dec.  
 "Ein Ich im Kreise", Lintzel, Aram, Die Wochenzeitung, No. 10, 8. March, p. 19  
 "Anziehende Elementarteilchen", Stefan Heidenreich, Frankfurter Allgemeine Zeitung, No 15,  
 Jan. 18, p. BS 3
- 2000 Premi Cultural Paradies 2000, Evviva, No. 11, pp. 16 – 17  
 "Video-Romanze", Simon Maurer, züritipp Tages Anzeiger, Zurich, Sept. 15, p. 71  
 "Introduction", Sibylle Omlin, Neue Zürcher Zeitung, 5. Sept., S. 46  
 "all fake. art chat with zilla leutenegger & tim krohn", Kunst-Bulletin, No 9, Sept., pp. 16–23  
 "Klonen auf eine kreative Art", Barbara Fatzer, Thurgauer Zeitung, June 23, p. 15  
 "In Bed With Zilla", Doswald, Christoph, Material, June, p. 66  
 "Eröffnungsausstellung im Kulturzentrum Scuol-Nairs", Die Südostschweiz, June 3, p.19  
 "Das Verbindende in der Kunst", Doris Stalder, Neue Zuger Zeitung, Feb. 24  
 "Zwischen Zeiten und Zeichen", Urs Mattenberger, Neue Luzerner Zeitung  
 BINZ39, Stiftung Binz 39, Dokumentation 1998–1999
- 1999 "Selbstporträt", Schweizer Kunst, 2–99, pp. 10 –11  
 "come in and find out", vol 2, art club berlin und Podewil, Berlin  
 "Schlafende mit Licht zart gezeichnet", Die Südostschweiz, 13. Dez., p. 24  
 "Der Weg in den Kunsthimmel", FRAZ (Frauenzeitung), Zurich, No. 1, March/May, p.12  
 "Zürich braucht das Ferment Kunst", Tages-Anzeiger, Zurich, Feb.13  
 "Zwischen Tradition und Kunterbunt-die Zürcher Kunstszene 1998", NZZ, Zurich, Feb.9  
 Il Sole – 24 Ore, Nov. 1, p. 41
- 1998 "Phänomenales Chamäleon", Tages-Anzeiger züri-tipp, 30. Oct.  
 Diana 98, casual, Zurich, Sept., p. 72,  
 Galerie, Das Magazin Tages Anzeiger/Berner Zeitung, Zurich, No. 2, Jan. 10 – 16  
 "Ich: Wer immer das sei", züritip Tages Anzeiger, Zurich, Jan. 16  
 Galerie Ars Futura Zürich, Handelszeitung Nr. 4, Zurich, Jan. 22  
 Zilla Leutenegger, Miriam Staub, Isabel Truniger, Springerin, Vienna, Heft 1/98, p. 75